

Evaluation criteria for the texture drawing

Evaluatiecriteria voor de textuurtekening

Materials technique <i>Materiaaltechniek</i>	How well you use charcoal, ink, pastel, coloured pencil, and so on to create accurate line, shape, and shading . <i>Hoe goed u houtskool, inkt, pastel, kleurpotlood, etc. gebruikt om nauwkeurige lijnen, vormen en schaduwen te creëren.</i>
Texture <i>Textuur</i>	How well you capture the visual sense of each texture. <i>Hoe goed u de visuele indruk van elke textuur vastlegt.</i>
Composition <i>Compositie</i>	How well you create an artwork that is fully complete, well-balanced, and non-central . If you are using colour, this includes using a clear colour scheme . <i>Hoe goed je een kunstwerk creëert dat volledig compleet, evenwichtig en niet-centraal is. Als je kleur gebruikt, betekent dit ook dat je een duidelijk kleurenschema gebruikt.</i>

Vocabulary for the texture drawing

Woordenschat voor het tekenen van textuur

composition <i>compositie</i>	the arrangement of things in an artwork <i>de rangschikking van dingen in een kunstwerk</i>
creativity <i>creativiteit</i>	ideas that are useful, unique, and insightful <i>ideeën die nuttig, uniek en inzichtelijk zijn</i>
cross-hatching <i>kruisarcering</i>	drawing using close parallel lines that cross each other at an angle <i>tekenen met behulp van dicht op elkaar liggende parallelle lijnen die elkaar onder een hoek kruisen</i>
hatching <i>arcering</i>	drawing using close parallel lines <i>tekenen met behulp van dicht op elkaar liggende parallelle lijnen</i>
idea development <i>ideeontwikkeling</i>	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas <i>een proces dat wordt gebruikt om nuttige, inzichtelijke en unieke ideeën te creëren</i>
negative space <i>negatieve ruimte</i>	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space) <i>de vorm van de ruimte tussen de dingen waar je normaal naar zou kijken (de positieve ruimte)</i>
non-central composition <i>niet-centrale compositie</i>	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle <i>een arrangement waarbij het belangrijkste NIET in het midden staat</i>
pointillism <i>pointillisme</i>	drawing or painting with small dots or dashes <i>tekenen of schilderen met kleine puntjes of streepjes</i>
positive space <i>positieve ruimte</i>	the contour of the things you would normally look at <i>de contouren van de dingen waar je normaal naar zou kijken</i>
reference images <i>referentiebeelden</i>	photographs you look at carefully so you can make a better artwork <i>foto's die u zorgvuldig bekijkt, zodat u een beter kunstwerk kunt maken</i>
stippling <i>stippelen</i>	drawing using small dots <i>tekenen met kleine stippen</i>
texture <i>textuur</i>	drawing that looks the same as what it feels like <i>tekening die er hetzelfde uit ziet als hoe het aanvoelt</i>
thumbnail drawings <i>miniatuurtekeningen</i>	small drawings that are used to develop the composition of an artwork <i>kleine tekeningen die worden gebruikt om de compositie van een kunstwerk te ontwikkelen</i>